

条幅規定

成家 下川 沙舟

木簡の敦煌漢簡をイメージし、線の強弱・太細が強調され、行書風の字形や波磔の強調も加え、謹厳で重厚な線とリズムミカルな筆勢が存在感と生命感を与え、下川さんの素直な感性を感じる。

条幅随意(臨書)

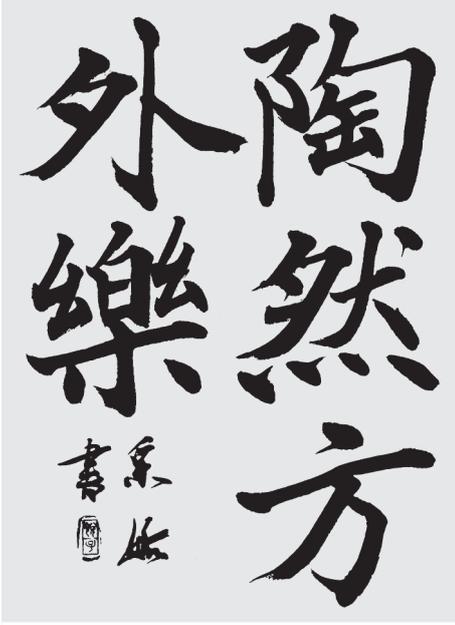
師 範 山田 登之

「枯樹賦」は褚遂良が三十五歳頃の作と伝えられ、文字の大きさに比べ筆の動きが大きく、懐を広くして空間に働きかけ、余韻を強く感じさせます。この作品は、線に無理はなく叙情的で親しめる快作である。

条幅随意

師 範 正 宮本 虹鶴

数ヶ月前に不慮の怪我をされましたが、書への探求心と感性は健在で安心しました。宮本流とは？それは「定まらないところ」です。慢心せず、高みを目指した挑戦者でありたいものです。



半紙規定

師範正 卒田 采娟

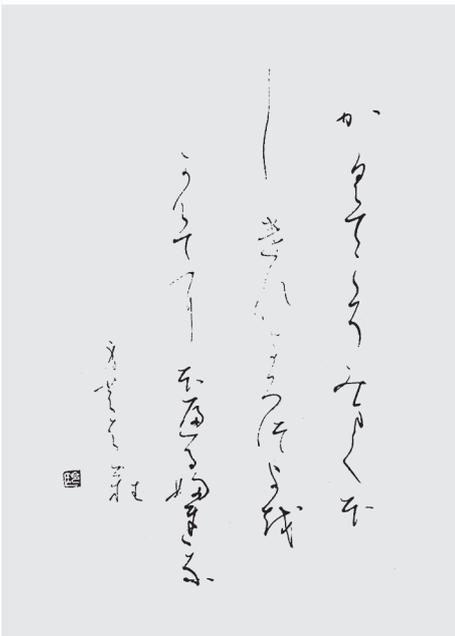
迷いのない安定した筆捌きと構築性豊かな正確な線。学生時代に培ってきた線が糧となり腕の確かさをみる。今に安住するのではなく、常に挑戦者として高みを目指してほしい。



半紙随意

師範正 井上 玲秀

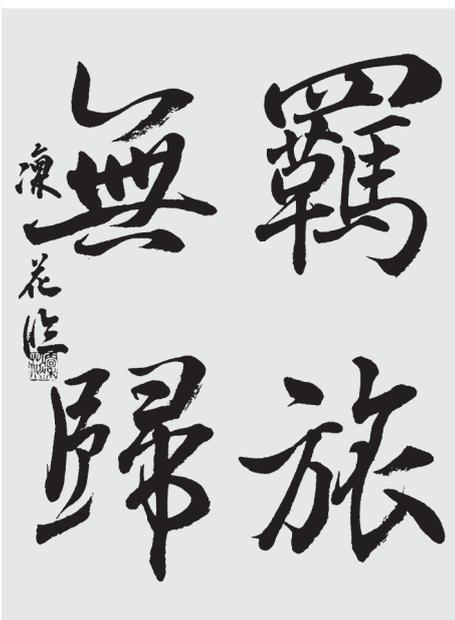
「高野切」を彷彿させるような品格をもち字形は端整で、優雅な品位を醸し出している。手慣れた筆捌きと正統派の拘りと自信、書くことの楽しさも感じる。現代性豊かな感性あり。



半折1/2縦

師範正 久保 博恵

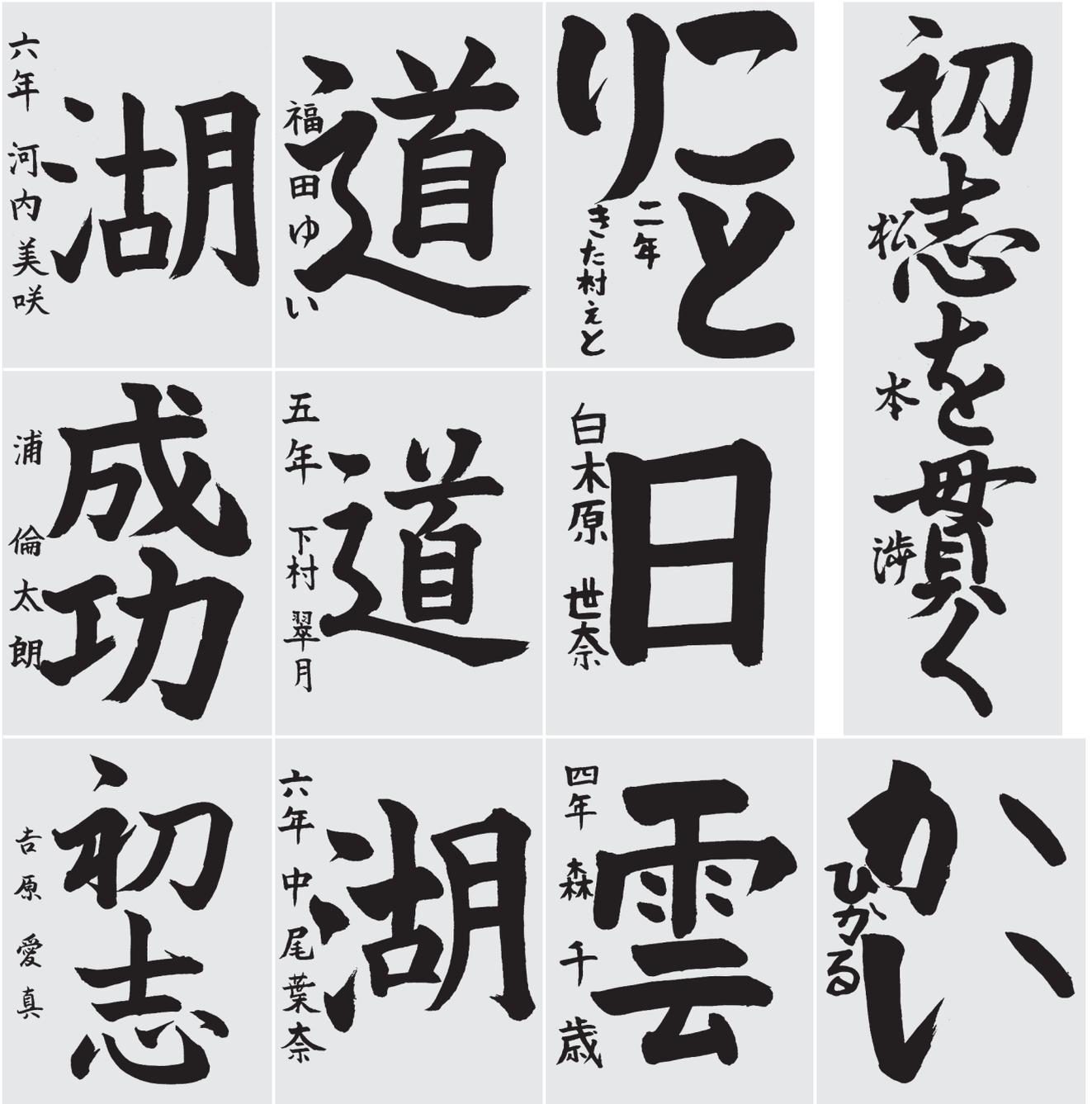
1・2行目を主張させ3・4行目の文字を小さく下部に集め、全体が微妙な揺らぎとバランスで繋がりが合い、緊張感を醸し出している。作品の完成度も高く、感性豊かな現代的な表現に賛同する。



半紙随意(臨書)

四段 道下 凜花

法帖をよく観察し、骨力のある深い線で、懐を広く空間に働かせかけ、形も正確に臨書された快作です。書に歳は関係ありません。良い師に巡り合い、精進と経験値を高めることです。



学生部条幅 (1/4)

山名ひかる 小一 準7級

見事な筆使いで書き始めから名前まで、流れ良く書けています。文字の大小の変化・字形もすばらしい。頂点を目指してがんばってください。

北村 繪澄 小二 準5級

どのようとも力強い線で、とてもじょうずに書けましたね。これからは名前の練習にも力を入れるとさらによくになると思います。がんばってください。

白木原世奈 小三 準3級

お手本をよく見て、形・バランスのよい作品です。名前も元気に書けています。これからもこの調子でがんばってください。

下村 翠月 小五 準四段

力強い線で、形良く書けています。名前もとても上手です。さらに上段を目指して、これからがんばってください。

中尾 葉奈 小六 準六段

お手本の細部までよく見て、三つの部分のバランスが良く形も見事。名前もよく練習の成果が現れた作品です。今後、更に期待しています。

河内 美咲 小六 準五段

力強い線で、半紙いっぱい元気よく書けましたね。名前もすばらしい。上位有段者に負けない力を持っています。期待大!

浦 倫太郎 中一 準四段

丁寧な筆使いで、形良く書けています。さすが、特待生! 今後は、もう少しリズムに乗って書くと更に良くなると思います。

吉原 愛真 中二・三 特待生

初志を貫く

硬筆部最優秀作品

(5月末日締切分)

(坂元紫香先生評)

段級 小一 8級
氏名 時永 笑鼓
さるの だいな
かぎの たばけ
んかん うらぐち
まど とだな
時永 笑鼓

段級 小四 初段
氏名 松村 桃花
漢字辞典では、漢字を部首べつに分類してある。そして、画数の少ないものから順にならべてある。

段級 小五 三段
氏名 南 舞香
友達との関わりを思い返して、きいてみたいことを考えましょう。いくつか挙げられたら、その人の人からを引き出せそうな話題にしばらくしましょう。

段級 小一 8級
氏名 西野 望来
物事について説明するとき、相手に理解してもらえらるるようには、どうすればよいだろう。ここでは情報を集め、整理してわかりやすく説明する方法を学習しよう。

段級 小一 8級
氏名 矢野 ひな
春に なるよ
たんぼの 黄色
い きれいな 花
が さきます
矢野 ひな

段級 小四 初段
氏名 田じま さ月
漢字辞典では、漢字を部首べつに分類してある。そして、画数の少ないものから順にならべてある。

段級 小一 8級
氏名 熊楚御堂 千穂
あなた、おしゃべりなくせて、どうして会話のキャッチボールができないの。会話って、相手の言葉を受け止めて、それをきちんと投げ返すことよ。

段級 小一 8級
氏名 西野 望来
一筆申しあげます。昨日は高塔山の色とりどりの祭陽を堪能し、心に残る一日でした。持ち帰りのお食事、それはそれは美味しくいただきました。また、お祭りの時間を一緒にすごす、とを心ひそかに期待して、次第です。本日はおれのみにて、是れ致しませ。

段級 小一 8級
氏名 小野 笑瑠
相手にきちんとつたえ
るために落としてはい
けないことは何かを友
だちと考えましょう。
三年 小野 笑瑠

段級 小四 初段
氏名 玉置 桜
友達との関わりを思い返して、きいてみたいことを考えましょう。いくつか挙げられたら、その人の人からを引き出せそうな話題にしばらくしましょう。

段級 小一 8級
氏名 辻本 千夏
物事について説明するとき、相手に理解してもらえらるるようには、どうすればよいだろう。ここでは情報を集め、整理してわかりやすく説明する方法を学習しよう。

段級 小一 8級
氏名 白濱 かずみ
米国に渡って成功を収めたチャップリンが故郷ロンドンに凱旋した時、歓迎の嵐は想像に余るものだった。名前を聞いたこともない親類が七百人も現れ、九人の母親が名乗りだした。今後は、指の力を少し抜いて、頂上を目指してください。

時永 笑鼓 小一 8級
矢野 ひな 小二 4級
小野 笑瑠 小三 2級
松村 桃花 小四 初段
田嶋 咲月 小四 準2級
玉置 桜 小五 三段

熊楚御堂 千穂 小六 準六段
辻本 千夏 中学 特待生

南 舞香 小五 三段
園田 輝美 一般 師範正

西野 望来 中学 準特待生
白濱 かずみ 一般 六段