



条幅規定

師範正 鳥飼 真理

曹全碑風のような崇高さを感じさせる味わいで流麗さを表現している。確かな構築性でバランスも良く、線も安定し素直である。隷書はもう少し扁平のほうがよいかもしれない。

条幅随意(臨書)

成家 木下 美鳳

日頃の作品は、やや墨が濃く、粗さが気になるが、今回はゆったりとした筆捌きと墨の調和で、線が紙にくい込み、深みある落ち着いた線が作品に存在感を与えている。この墨の調子を忘れずに。

条幅随意

成家 幸 彩華

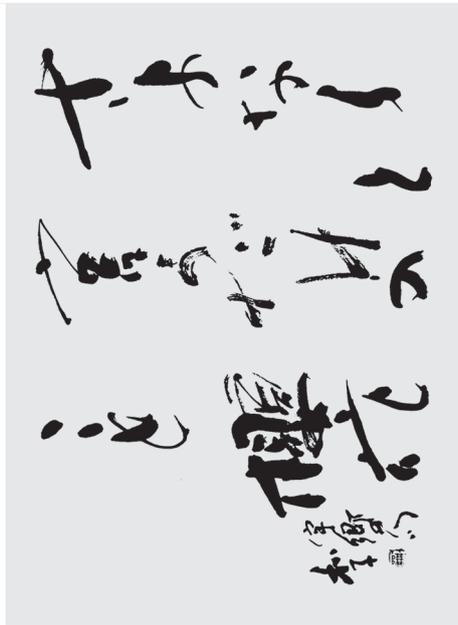
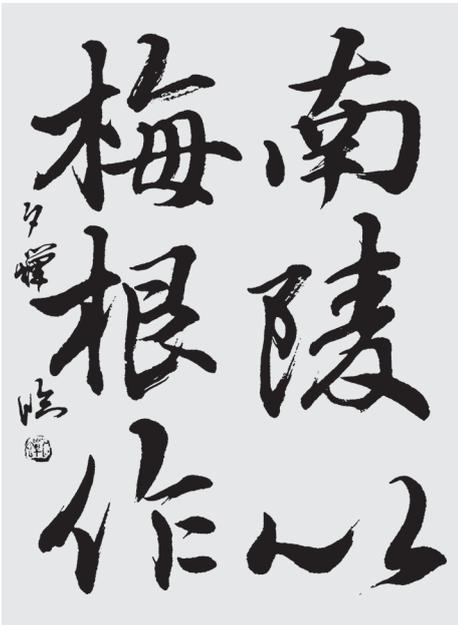
十数年前に大きな事故に遭われましたが、今では展覧会にも出品出来るまでに復帰されたこと、成堂先生も喜んでいてほしい。体の不自由にも負けず、書を生きる糧に。辛ワールドは健在です。



半折 ½横

師範正 野中 静波

抑揚の効いたリズムミカルな線に水平動を加味し、隷書風の大小の字形が安定感と存在感を醸し出し、今月は成功している。詩文書は詩情によって異なった表現方法が必要となる。古典から表現の習得も。



半紙規定

準五段 奥村 直美

さらりと書いたような、安定した筆捌きと構築性豊かな正確な線で、自然な流れの中で、バランスのとれた作品に腕の確かさをみる。今に安住することなく「日新」で。

半紙随意

成家 足立 和子

足立ワールド特有のリズムに乗った線は、生命感に溢れ、濁りなく品格が漂っている。手慣れた筆捌きと正統派の拘りと自信、書くことの楽しさも感じる。現代性豊かなセンスあり。

半紙随意(臨書)

成家 安仲 夕蟬

法帖をよく観察し、骨力のある若く深い線で、形よく臨書された力作。文房四宝など作品づくりへの拘りも感じられ、流石成家の作品です。よい作品は心の充実から生まれる。

快晴  
舟森 淑乃

原  
竹本 結衣

らく  
ひなた

いろは歌  
美香

はいろ歌  
遥

成長  
五年 久保 桜子

土  
千晶

いろは歌  
子

開花  
二年 吉富 大駈己

成長  
小五 中村 沙也加

原  
河野有紀也

く  
一ねんこいしゆづき

舟森 淑乃  
小六 六段  
基本の筆使いがしっかりとして出来た作品です。伸びやかな線で、バランス良く書かれています。さらに上段位を目標し頑張っています。

竹本 結衣  
小四 準6級  
お手本の細かな所までよく見て、バランスよく、上手に書かれています。上位の有段者に負けない力を持っています。

佐藤ひなた  
小二 5級  
思い切りのよいふでづかいで、半紙いっぱい元気よく、力強く書かれています。名前もすばらしい。これからも期待しています。

野津美香子  
中一 準特待生  
漢字と平仮名、バランス・字形ともに素晴らしい作品です。勉強や部活との両立は大変だと思いますが、特待生を目指して、これからも頑張ってください。

渡部 遥  
中一 六段  
明るく伸びやかな線に魅力を感じた作品です。さすが上位有段者ですね。今後は腕全体で書くことと更に良くなると思えます。

久保 桜子  
小五 四段  
澄んだ線で、伸びやかにバランスよく、とても上手に書かれています。更に名前も素晴らしい。今後がとも楽しみます。

梶原 千晶  
小三 8級  
どっしりとした土が、バランスよく、とてもじょうずに書かれています。上位の人にも負けない力をもっています。期待大。

小石 雄月  
小一 7級  
げんきのよい、くつがかけましたね。なまえまですべてもじょうずにかけていて、りっぱです。これからもがんばってね。

吉富大駈己  
中二三準特待生  
大胆な筆使いと思い切りのよい線で、堂々と書かれています。名前もよく練習が出来ています。特待生を目指して頑張ってください。

中村沙也加  
小五 準三段  
お手本の細部まで良く見て、名前までとても上手に書かれています。上位の有段者に負けない力の持ち主です。期待しています。

河野有紀也  
小四 初段  
むずかしい課題でしたが、お手本をよく見て、形よく書かれています。今後は、名前の練習にも力を入れるのも更によりなります。

# 硬筆部最優秀作品

(4月末日締切分)

(坂元紫香先生評)

段級  
氏名  
あかるい あさこひ  
だ あいうえお  
うたごえ うさこ  
さ あいうえお  
やまだちすず

段級  
氏名  
クローバーが青々と広がり、  
わた毛と黄色の花の交ざ  
つたたんぽぽが点々のも  
ようになつてさいている。  
岡村夏芽

段級  
氏名  
作業をしていた牧場のおばさ  
んが手を止めて、春花に話しか  
けた。「この子、生まれたばかり  
なの。名前、なんていうんです  
か。思わず、春花はきいた。  
宮原奈緒

段級  
氏名  
僕は、シンタと話すときに迷うよう  
になった。休み時間も放課後も相変  
わらずシンタといっしょにいたけ  
ど、前みたいに話せなくなった。僕は  
あたりまえのことばかりを話した。  
金石みのり

段級  
氏名  
っわたしたちも、  
ゆれて おどりた  
い。おどれば、雪  
に 日があたる。  
まつはらせな

段級  
氏名  
クローバーが青々と広がり、  
わた毛と黄色の花の交ざ  
つたたんぽぽが点々のも  
ようになつてさいている。  
廣瀬文音

段級  
氏名  
ぼくはすつと目をふせた。アスファ  
ルトの水たまりに西日の反射がき  
らきら光る。そのまぶしさに背中を  
おされるように、今だ、と思った。今、  
言わなきゃ、きつと二度と言えない。  
野本凜

段級  
氏名  
先日、温泉旅行へ行ってきた。ベントも  
一緒に泊まれの宿だった。我が家の犬たち  
とのんびり、ときどき、お散歩はいつも違  
う。雲間、風に吹かれて、お散歩はいつも違  
う。美味い、食事と、お散歩のおもちゃで遊  
べたのは、楽しかった。お散歩はいつも違  
う。少しですが、お散歩のお土産として、馬刺しを  
送ります。お口に合うかわかりませんが、どうぞ  
お召し上がりください。  
實政 奈々

段級  
氏名  
野ねずみたちは、目を  
開けたりとじたりした  
からどくべつメニューの  
雨の音につつまれた。  
ごとうさくら

段級  
氏名  
作業をしていた牧場のおばさ  
んが手を止めて春花に話しか  
けた。「この子、生まれたばかり  
なの。名前、なんていうんです  
か。思わず、春花はきいた。  
長谷部沙来

段級  
氏名  
僕は、シンタと話すときに迷うよう  
になった。休み時間も放課後も相変  
わらずシンタといっしょにいたけ  
ど、前みたいに話せなくなった。僕は  
あたりまえのことばかりを話した。  
栗原煌央

段級  
氏名  
意外なようでお似合いなのは、麦  
畑の穂と一面の菜の花が、かつてはど  
こにでもあつた農村の風景だったから  
だろう。買い求めて花瓶に挿すと、春  
がそこに座つていようように見えた。  
横地 文華

山田 千鈴 7級  
マスいっぱい、げんきよく、と  
てもじょうずに  
かけましたね。  
いっしょけん  
めいにれんしゅ  
うのできたさく  
ひんです。  
まつばらせな 5級  
むずかしいペン  
をつかって、一  
字一字しっかり  
と、とてもきれ  
いに書いていま  
す。名前もよく  
練習ができてい  
て、立ばです。  
後藤さくら 2級  
三年生になると  
マスがなくなる  
のでとてもむず  
かしいですが、  
伸びやかに、バ  
ランスよく書け  
ています。今後  
に期待大!

岡村 夏芽 準1級  
ペンをじょうず  
に使用して、むず  
かしい漢字もき  
れいに書いてい  
ます。今後は、行  
の中心に気をつ  
けて、段々を目  
指して下さいね。  
廣瀬 文音 準1級  
書き始めから名  
前まで、お手本  
をよく見て、丁寧  
に、形よく書  
けています。難  
しい名前もしつ  
かりと練習ので  
きた作品です。  
長谷部沙来 3級  
新五年生になる  
と行が増え難し  
くなりませんが、  
集中力を切らさ  
ず、書き始めか  
ら名前まで見事  
です。今後がと  
ても楽しみです。

宮原 奈緒 準初段  
一字一字お手本  
をよく見て、難  
しいペンでしつ  
かりと書いてい  
ます。今後はペ  
ンを少し軽く握  
ると、更に良く  
なると思います。  
野本 凜 5段  
ペンを上手に使  
い、お手本をよ  
く見て一字一字  
丁寧に形よく書  
けています。今  
後は行の中心に  
気をつけて更に  
頑張つて下さい。  
栗原 煌央 準特待生  
お手本の細部ま  
でよく観察し、書  
き始めから名前  
までとても上手  
に書いています。  
頂上まであと一  
歩です。頑張つ  
てください!

金石みのり 六段  
伸びやかな線で、  
漢字と平仮名の  
バランスも良く、  
明るく書けてい  
ます。特待生  
を目指して頑張  
つて下さい。期  
待しています。  
實政 奈々 師範  
人柄を思わせる  
優しい筆致で、  
心地良い音楽が  
聴こえてくる様  
な自然な流れが  
とても美しい。心  
の安定を感じる。  
白眉な作品です。  
横地 文華 師範  
お手本をよく観  
察され、漢字と  
平仮名のバラ  
ンスが良く、明  
るい作品です。今  
後は自己のリズ  
ムを加味した作  
品に期待します。