

条幅規定

師 範 服部 典子

筆の鋒先の弾力を上手くきかせながらも、木簡の柔らかい雰囲気醸し出した作品。永年、努力を積み重ねた、確かな技量の持ち主です。今後は、失敗しても新しい表現に挑戦を！

条幅随意(臨書)

成 家 立谷 青霞

横画がや、右に上がりすぎた点は惜しいが、欧法をしっかりと自分のものとし、明るく纏めた腕は流石。成家です。無理のない落ち着いた筆遣いは、作品に安定感を生み出しています。

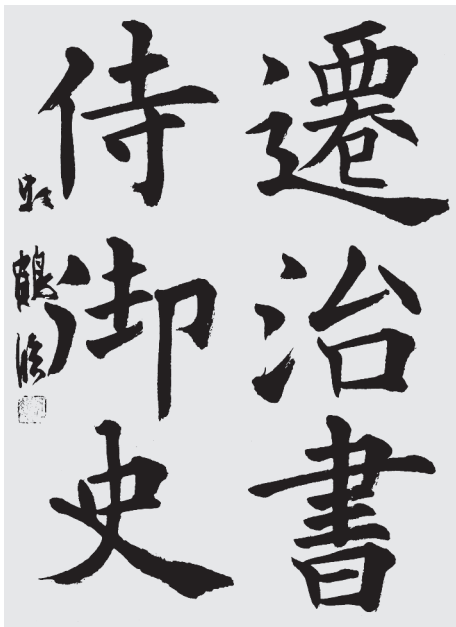
条幅随意

成 家 秋永 春霞

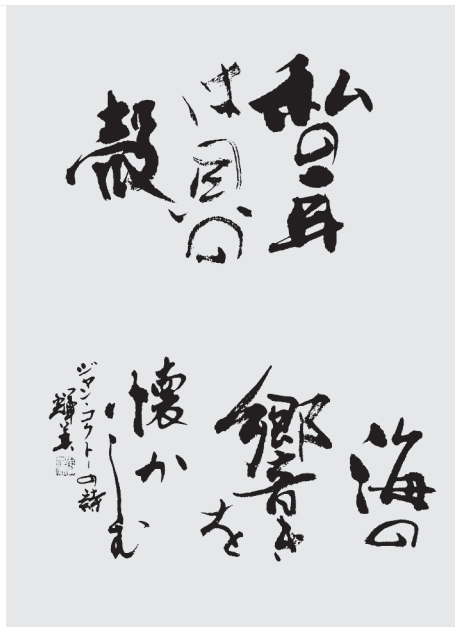
淡墨の滲みを上手く生かした余白の美しい明るい作品です。日頃から、墨色や新しい書表現に余念がなく、前向きに書作へ取り組む姿勢は、後輩の模範となろう。

半折 1/2 横

師範 重富 翠柳
明快なリズムで楽しく書かれている姿が想像出来、月の中から兔が飛び出しそうな楽しい作品です。運腕大きく、横への廣がりが見事。感性の豊かさを感ずる快作です。



半紙随意(臨書)
師範正 宮本 虹鶴
古典の筆意を理解し、確かな技量に裏付けられた明るく安定感のある作品です。自己の書の確立を目指し、成家への挑戦を期待します。



師範正 園田 輝美
紙面への布置が変化に富み、技量の高さと、作品造りの楽しさをも感ずる快作。この感性を磨き、新たな書表現に期待しています。



半紙規定
六段 山中 淑真
全体の筆脈に一貫性があり、線の動きに淀みがなく、格調の高さを感じる作品。今後は多くの古典を学び、様々な書表現に挑戦しよう。

祈りの朝理沙

青空仲愛里

おぼぎまお

祈りの朝六年入江春菜

人間の尊厳羽菜

世界五年本村優芽

夕や更

祈りの朝六年入江春菜

人間の尊厳中二室井さくら

世界小五野田純之介

青空四年上野心愛

こめ一ねん やましたゆいな

桑原 理沙 小六 準特待生 丁寧な筆づかいで、名前まで気を抜かず、バランス良く書けています。さすが、準特待生ですね。頂上目指し、頑張ってください！

仲 愛里 小四 3級 どっしりとした力強い線で元氣よく書けましたね。上位有段者に負けない力を持つています。段々を目指してがんばってね。

岸川 麻央 小二 準四段 はんしいっぱいに元氣よくかけましたね。日ごろの熱心な練習の結果が作品に表れている立派な作品です。期待しています。

山下結衣那 小一 6級 おてほんをよくみて、かたちよくていねいにかけています。なまえもとてもじょうずです。しっかりとれんしゅうができています。

木原 羽菜 中一 準特待生 難しい課題でしたが、伸びやかな線で、明るく書けています。勉強や部活との両立を頑張って、特待生を目指してくださいね。

本村 優芽 小五 四段 気のコもった強い線で、安定感のある作品が書けましたね。全体のバランスもよく、名前までとても上手に書けています。

佐々木 更 小三 準二段 大人顔負けの筆づかいで、形よく、どうどうと書けています。名前もとても上手です。よく練習のできたすばらしい作品です。

上野 心愛 小四 準四段 とてもむずかしい課題でしたが、伸びやかに書けています。名前もしっかりと練習ができています。今後の心愛さんに期待大！

学生部条幅 (1/4)

山下結衣那

硬筆部最優秀作品

(8月末日締切分)

(坂元紫香先生評)

うたに あわせて
おどりだす。おむすび
ころりん
すっ
はやかわあゆむ

町の 中を たん
けんすると、いろ
いろな てきごと
に 出会います。
明石 ゆう

とうとうどしゃぶりに
なった。太い雨が道をた
たいて、雨水がすべい
きおいて流れていった。
村崎美南

「つだけちようだい。ゆ
み子のおぼえた最初の言
葉でした。まだ戦争のはげ
しかったころのことです。
小城花奈

わたしたちは、聞き手や、会話
の中に出てくる人などに対し
て敬意を表すために、必要に
応じて、いねいな言葉づかいを
します。これを敬語といいます。
藏永緋衣子

わたしたちは、聞き手や、会話
の中に出てくる人などに対し
て敬意を表すために、必要に
応じて、いねいな言葉づかいを
します。これを敬語といいます。
土井晴佳

世界には、決して平和とはいえな
い地域がある。そのような場所
でも、私たちの健康や命を守る
活動をしている。「ユニセフ」とい
う団体があることを、最近知った。
大嶋颯太

世界には、決して平和とはいえな
い地域がある。そのような場所
でも、私たちの健康や命を守る
活動をしている。「ユニセフ」とい
う団体があることを、最近知った。
坂井桃子

気がつく、地面が白い星形でい
っぱいになっていた。これじゃ踏めな
い。これじゃもう動けない。と夏実
は幹に体を寄せ、二人で木に閉じ
込められた。そう言って笑った。
川西咲良

気がつく、地面が白い星形でい
っぱいになっていた。これじゃ踏めな
い。これじゃもう動けない。と夏実
は幹に体を寄せ、二人で木に閉じ
込められた。そう言って笑った。
山岸川愛菜

先日は、可愛、メゲカを分けていた。さ
あ、いろいろ進み色や、尾毛の違いで
多くの種類があり、とても驚きました。
「揚貴妃」を、美、名前も素敵です。手
りか、ら、守、飼育も簡単で、我が家の
宛迎は癒しの空間となりました。
涼を呼ぶ、踊り物、いた、暑、夏も
快適に過ごせそうです。
國武泉翠

人口あたりのイヌの数が最も多い都
道府県は群馬である。理由を分析す
ると、「生類憐みの令」の徳川綱吉が
将軍に、前今の群馬県の館林城
まであったという歴史的背景があ
る。期待大！
徳永直恵

早川あゆむ 小一 準5級
一じーじていねいに、いっしょうけんめいにかきましたね。これからこのちようしでたくさんれんしゅうしましうね。

明石 結宇 小二 準4級
力のこもった強い線で形よくていねいに書いています。漢字・名前もよく練習ができていて、とても立派な作品です。

村崎 美南 小三 1級
明るくすっきりとした線で、とても上手に書いてましたね。漢字と平仮名のバランスの良い、すばらしい作品です。期待大！

小城 花奈 小四 2級
お手本をよく見て、一字一字しっかりと書いていねいに形よく書いています。一生けん命に練習した成果が作品に表れています。

藏永緋衣子 小五 準四段
書き始めから名前まで気を抜かず、形良く書いています。この調子でさらに上の段位を目指してがんばってくださいね。

土井 晴佳 小五 三段
ペンを上手に使い、漢字と平仮名のバランスが良く明るく書いています。まだまだ伸びる人です。今後、さらに期待します。

大嶋 颯太 小六 四段
明るく伸びやかな線で、ペンを上手に使い、完成度の高い作品です。お手本の観察力も見事です。さらに上を目指してください。

坂井 桃子 小六 二段
力のこもった強い線で元氣よく書いています。上位有段者に負けない力を持っています。今度はペンにも挑戦しましょう。

川西 咲良 中学 準特待生
素直な線で見事な作品をまとめた点は見事。さすが準特待生です。頂上まであと一歩です。がんばってください。

山岸川 愛菜 中学 準六段
書き始めから名前まで気を抜かず、集中して書いています。漢字と平仮名のバランスの良い明るい作品です。期待大！

國武 泉翠 一般 準師範
優しい音楽が聴こえてくる様な明るく流れる自然な作品です。大小・抑揚の変化も見事です。さらなる精進に期待しています。

徳永 直恵 一般 準六段
とても安定感のある完成度の高い作品です。お手本の観察力も見事。今後は、自己の確立を目指し、頑張ってください。